

กิจกรรมปลาสัมผัสมนไพร

1. สาระสำคัญ

ทักษะพื้นฐานด้านอาชีพ เป็นความสามารถที่เกิดขึ้นจากกิจกรรมปลาสัมผัสมนไพร เป็นความสามารถในด้านความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์ที่เกิดจากการปฏิบัติจริง เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยมีผู้ปกครอง/ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์มีแนวทางในการจัดการเกี่ยวกับอาหารและทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง/สังคม อย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าทางสังคม เห็นแนวทางในงานอาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาอาชีพ เป็น การสร้างโอกาสและรายได้ระหว่างเรียนให้กับนักเรียนและเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคต

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านอาชีพจากกิจกรรมปลาสัมผัสมนไพร ตามความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
- 2.2 นักเรียนสามารถอธิบายเหตุผลในการทำงานให้บรรลุเป้าหมายได้
- 2.3 นักเรียนสามารถทำงานบรรลุเป้าหมายที่วางไว้อย่างเป็นขั้นตอนได้
- 2.4 นักเรียนสามารถใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างประหยัดและคุ้มค่า
- 2.5 นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความขยัน อดทนได้
- 2.6 นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมความสนุกสนานเพลิดเพลินได้

3. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (ชี้ปัญหาและระบุปัญหา)

3.1 นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงอุปกรณ์ แต่ละชนิด สังเกตรูปร่าง ลักษณะให้ทดลองแยกประเภทของวัสดุแต่ละชนิด แนะนำอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมปลาสามสมุนไพโร เช่น ใช้ปลาชนิดใดและเครื่องปรุงชนิดอื่น ๆ รวมทั้งอุปกรณ์ในการผลิตพร้อมแนะนำวิธีใช้อุปกรณ์แต่ละชนิด แต่ละประเภท

3.2 นักเรียนร่วมกันตกลงในการทำกิจกรรมปลาสามสมุนไพโรว่าจะเลือกใช้วัสดุอะไรบ้างในการทำปลาสามสมุนไพโร โดยครูใช้คำถามปลายเปิดกระตุ้นให้นักเรียนสังเกตอุปกรณ์และเครื่องมือเครื่องใช้ในการทำกิจกรรมว่ามีความสัมพันธ์กันอย่างไรในการผลิต

- นักเรียนจะมีวิธีการทำอย่างไรได้บ้าง
- นักเรียนเลือกปลาชนิดใดได้บ้างในการทำ
- นักเรียนจะเลือกใช้อุปกรณ์อะไรบ้างในการทำ

ครูอธิบายและชี้แจงถึงขั้นตอนในการทำกิจกรรมปลาสามสมุนไพโร โดยเริ่มจากการแนะนำวัสดุอุปกรณ์ในการทำ ขั้นตอนวิธีการทำ

ขั้นกิจกรรม (ขั้นรวบรวมข้อมูล เพื่อวิเคราะห์หาทางเลือก)

3.3 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ 3- 4 คน นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำกิจกรรม แล้วช่วยกันวางแผนในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองว่าจะมีขั้นตอนอย่างไร มีอะไรบ้างที่เป็นเหตุเป็นผลกันอย่างไรในการสร้างสรรค์ผลงานตามความคิดจินตนาการของตนเอง

3.4 นักเรียนทำกิจกรรมปลาสามสมุนไพโร จนได้ผลงานที่มีคุณภาพของตนเอง โดยสนทนาถ้าลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่นำมาทำ

- ปลาที่นำมาทำ เป็นปลาชนิดใด เหตุใดจึงใช้ปลาชนิดนี้
- ทำไมถึงเลือกใช้วัสดุแต่ละชนิดในการทำปลาสามสมุนไพโร

ขั้นสรุป (ขั้นสังเคราะห์และประเมิน)

3.5 นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานที่ละกลุ่มว่ามีอะไรบ้าง ช่วยกันสรุปถึงลักษณะของผลงาน มีลักษณะอย่างไร

- ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน

- ผลผลิตของตนเองมีลักษณะอย่างไร

3.6 นักเรียนและครู ร่วมกันสนทนาถึงผลผลิตที่เกิดขึ้นจากกระบวนการทำงานในกิจกรรมปลาสมุนไพรมองของเด็กแต่ละกลุ่ม ว่ามีผลดีต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร หรือมีขั้นตอนการทำงานด้วยวิธีอื่นได้หรือไม่ นอกจากการใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่ทำในวันนี้

4. สื่อการทำกิจกรรม

- 4.1 กะละมังล้างปลา
- 4.2 มีด
- 4.3 ที่ขูดเกล็ดปลา
- 4.4 แปรงขัด
- 4.4 เชียง
- 4.5 ถุงพลาสติก
- 4.6 ขวดแก้ว / ถังพลาสติก
- 4.7 ผ้าปิดขวดแก้ว
- 4.8 เครื่องปั่น
- 4.9 เตาอบสมุนไพร
- 4.10 เครื่องขึ้นถุงบรรจุห่อ
- 4.11 แพคเกจสินค้า

5. การวัดและประเมินผล

- 5.1 วิธีการ
 - 5.1.1 สังเกตในการสร้างสรรค์ผลผลิตของนักเรียน
 - 5.1.2 สังเกตจากการนำเสนอเกี่ยวกับผลผลิตของนักเรียน
 - 5.1.3 สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรมและความสนใจของนักเรียน
- 5.2 เครื่องมือ
 - แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมทักษะกระบวนการทำงาน

6. ภาคผนวก

6.1 ภาพถ่ายวัสดุอุปกรณ์

1. ปลาเยี๊ยะ 20 กิโลกรัม/ปลาหางแดง 20 กิโลกรัม



2. เกลือ 5 ถ้วยตวง



3. น้ำตาลทราย 1 ถ้วยตวง



4. ข้าวคั่วบด 5 ถ้วยตวง



5. น้ำตาลแว่นบดละเอียด 1 ถ้วยตวง



6. ใบเตยอบ บดละเอียด 1 ถ้วยตวง



7. ตะไคร้อบ บดละเอียด 1 ถ้วยตวง



7. ใบมะกรูดอบ บดละเอียด 1 ถ้วยตวง



6.2 ภาพถ่ายกิจกรรม



ขั้นตอนการทำปลาต้มสมุนไพร



นักเรียนเลือกวัสดุดิบเพื่อทำปลาต้มสมุนไพร



นักเรียนทำปลาต้มสมุนไพร



นักเรียนทำปลาหมัมน้ำจืดอย่างสนใจ



มีความสุขกับการเรียนรู้



ผลิตภัณฑ์ปลาต้มสมุนไพร



นักเรียนนำเสนอผลงานตนเอง



ผลงานที่ประสบความสำเร็จ

